**长难句理解教程**

**作者：小马过河 小歪老师**

**一、肢解句子成分，划分主次结构**

童鞋们在做托福阅读的过程中也许会碰到这样的情况：

1.一个句子任性的横跨数行，虽然脑海中还存在一丝理性的想法——需要提取句子主干，但是这个句子就像一个体态臃肿的丑女人一样，实在不想让人再看第二眼，结果就被直接忽略掉；

2.发现句子里面有太多的生僻单词，就感觉在读这样的一个句子：“哫哬哯哰唝我哶哷哸哹哻是哾哿唀唁唂猪唃”，最终只能感叹臣妾做不到啊；

3.读句子的时候惊奇地发现句子的单词都认识，信心满满的打算搞定这个小婊砸，可是分析了几遍之后也不知道在讲什么鬼，之后就开始怀疑，自己是不是可以在出国之路走下去。

如果你也有同样的问题，那就说明童鞋，你的内功还不足，长难句还得继续修炼啊～当然了，为师戳穿完你的小痛处是不会抛弃你不管的，从此刻开始就让我们共同搞定长难句！

首先，我们来学习一些系统的方法。

其实，想要快速的理解句意，就要分析清楚句子的主次部分，确定**哪些是修饰成分**，**哪些是主要内容**，只有这样才能完全充分的理解句子。

那么问题就来了，修饰成分是毛线啊？

句子不都是由单词努力拼凑出来的，为啥要分主次呢？为师来告诉你，就像在说“我在一个嗷嗷高雅的卫生间拉翔”一样（I’m pooping in an elegant toilet.）， 其实就是在告诉你“我在拉翔” （I’m pooping. ）而已。

再多的形容词也掩盖不了屌丝的本质。

一个句子的基本构成是由主谓，或者主谓宾（包含主系表）构成的，一个正确句子里只能有一套主谓宾，而这个主谓宾就是我们分析理解句子最关键的主干内容，剩下的就都是作为修饰的成分。

所以我们一定要**抓住本质，再谈修饰**。如果在看英文句子的时候我们过多关注修饰成分，要么会被绕进去、搞得晕头转向、不明所以，要么因为修饰成分过于冗长，促使我们形成鱼的记忆——读完后面忘前面。

这个道理听起来好像很简单，但是实际操作起来却没那么容易，来，请不要睡着，我给你们举个栗子：

**In addition to finding an increase of suitable browse, like huckleberry and vine maple, Arthur Einarsen, long time game biologist in the Pacific Northwest, found quality of browse in the openareas to be substantially more nutritive.**

这个句子就应该是在我们开头的时候说到的，那个像肥丑女人一样的句子，而对待这个胖妹，我们应该这样：

1.句子以in addition to开头的，各位学生要注意了，这是in addition to不是in order to，in addition to 相当于besides，所以是个介词短语，为啥说它是介词呢，简单，看到finding了吗，都变形了。这就像我们之前说的那个豪华的厕所，都是修饰成分。

2.后面接着个熟悉的单词like，like有两种用法，一个是I like you／you like him／ he likes her…这里的like翻译成喜欢，是动词，还有一个是she is smiling at me like an angel. 她对着我微笑，像个天使一样，这里的like是介词，译为“像“，后面直接接名词。原句中的like后面接的是果子的名称，起列举的作用，也是介词，那也就是修饰成分了。

3.跳过了两处的修饰之后，粗现了一个名字，目测是男性的名字，但是性别不重要！（话说，是你自己提的）AE这个人，接下来是两个逗号夹着一个名词短语，说的是一个生物学家，这就是传说中的同位语，起解释说明的特点的，那可以站到修饰成分的队伍中了。

4.最后found奠定了自己主干动词的地位，引出了句子的主要信息，就是那个AE的男银发现了啥。

所以，句子主演信息就被提取成 AE found quality of browse in the open areas to be substantially more nutritive. AE发现在开阔地域的草的质量是更加有营养的。

同学们，懂了没，让我看到你们懵懂的双眼！

好吧，再来一个难度升级的句子：

**Even in the best of circumstances, fierce competition from larger, more established companies makes it difficult for small companies to broaden their customer bases: when such firms have nearly guaranteed orders from a single corporate benefactor, they may truly have to struggle against complacency arising from their current success.**

第一步，看这个句子… even in the best of circumstances，一看就是表示地点的状语，这样的妥妥是修饰成份，因为：在这还是在那，他就在那里，不离不弃！

第二步，我们就可以看到 fierce competition from larger吧啦吧啦，又来了一个from，又是介词，还是熟悉的配方，还是熟悉的味道，直接戳上次要信息的大蓝戳！但是别用力过猛，from后面的成分只到名词结束哦！

之后就是我们的第三步，看到露出来的我们的主要动词makes一定要留下了，后面的信息也要看全，要知道动词后面的宾语到底是什么，而it在这里叫做形式宾语，真正的宾语其实是to broaden their customer bases，for small companies介词短语补充解释这一长串to do结构对于谁difficult，所以从makes开始一直到最后都要搞清楚；

最后一步，就是处理再后面的冒号了，冒号的作用是对前半句的解释，对于解释的信息自然也是我们也可以简单粗暴的理解的次要内容啦。

综上所述，这句话要主要表达的内容就变成了：**fierce competition makes it difficult for small companies to broaden their customer bases.** 激烈的竞争很难让小公司扩大他们的客户基础。

剩下的修饰成分是告诉我们，在XXX的情况下，来自XXX的压力，以及到底有什么具体情况出现。这样划分完句子的主次成分，句子的脉络清晰了，主要表达的意思也就变得容易理解了。

现在，各位考生get了没，介词短语引导的部分通常是作为句子的修饰成分，无论是状语还是后置定语。常用介词 in、from、on、at、by、as等。

不要奢望有什么窍门方法可以让我们只看几个小词就能蒙清楚句子意思，其实只有分析清楚句子的主次成分，更好的分析句子构成，才能更好的搞定阅读中的长难句。

**二、常见的修饰成分标志**：

以动词ing形式和介词短语为例

前面已经说过一个句子的基本构成只有一个句子主干，其他的部分我们统称为修饰成分。修饰成分可以帮助我们更好的理解句子意思，因为修饰成分不仅可以表明时间、地点还可以告知我们一些信息的原因、条件等。但是如果一个句子里有过多的修饰或者让我们很难分清谁主谁次，反而会影响读句子的效果，我们还是说说常见的**修饰成分标志**。

（一）分词结构作定语。

老规矩，上栗子！如果有个人跟你说，“hey man，look，the villa（别墅）standing at the corner of this street is my house.”你不要真的以为他只是在跟你说他家的具体位置，希望有天邀你去做客。因为他的重点在于“嘿，哥们，瞅见没，俺们家住的可似别墅！”作为一个标准正常的句子也就是我们说的简单句，要保证句子里面只能有一个正房太太（动词），好，用我们有神的大小眼一看，应该可以判断is这个单词妥妥的是正房的存在，那standing这个很像正房，但只是告诉我们那个酷炫的villa的位置的陪衬成分，就是我们今天的重点——分词结构作定语。

那位手拿打火机，准备把可见之处所有的doing都点掉的同学，请留步！并不是全部的doing都是修饰成分，就像小歪老师总能听到的一大牌尿不湿的广告语一样“男宝宝和女宝宝是不同的！”其实doing和doing也是不同的，比如All the Chinese women were buying crazily on Nov.11. 全中国的妹纸们都在双十一这天一直不停的买买买！这里的buying只是安安静静的一个动词，只是表示动作的正在进行中；而我们开头举的那个例子，动词已经确定是is，而standing只是作为定语进行修饰和限定的前面的名词的，所以两种doing虽然长得一样，但是功能确是相差甚远。怎么区分呢，简单，一个是与be恋爱版的be doing（动词），一个是单身狗版doing（分词）。而且区分完之后也不要乱刀砍死，我们要做的是知己知彼，方能百战不殆！这才是小歪老师一直念叨的句子的正确打开方式！

是不是有点乱呢，要的就是这个效果，再来个例句：

**One interpretation regarding the absence of fossils during this important 100-million-year period is that early animals were soft bodied and simply did not fossilize.**

1. 句子的开头是个名词 one interpretation 如果没有其他问题就应该是我们的主语大人了

2. 后面出现的regarding the absence of fossils during this important 100-million-year period值得我们仔细分析一下，这里的regard不再单纯的以它的原来面貌regard出现，而是带了尾巴ing，后面才有is存在，那这里的regarding只是分词形式，不再起到动词的作用，那我们就可以顺藤摸瓜一直推到我们之前提到的介词结构结束。

3. 剩下的就是正牌动词is出现了，后面跟着的宾语是以从句的形式存在（可能有的学生会说，咩呀，老师这叫表语从句，其实都是一样的，不要在意那些细节，俗话说，他大舅他二舅都是他舅！），也要一起看完哦，这都是重点信息 that early animals were soft bodied and simply did not fossilize.

最后的句子主要内容就被简化成：One interpretation is that early animals were soft bodied and simply did not fossilize.一个解释是早期生物是软体动物并且无法形成化石。

清晰了一下没？好，我们继续乘胜追击，再一个变态级的句子！里面还包含了我们前面讲到的介词短语作修饰成分。走你～

（二）介词短语作修饰成分

**In a countercurrent exchange system, the blood vessels carrying cooled blood from the flippers run close enough to the blood vessels carrying warm blood from the body to pick up some heat from the warmer blood vessels; thus, the heat is transferred from the outgoing to the ingoing vessels before it reaches the flipper itself.**

1. 最开始的又是我们的老朋友in吧啦吧啦吧啦，同样表示在什么里，表示出场位置，属于修饰成分；

2. the blood vessels 一个毫无恶意的名词，不出意外的话，就应该是我们的主语了，后面出现了任性的carrying cooled blood…发现前面并没有be相伴，说明是单身狗版的，毫不留情的划成修饰成分；

3. 还是不要太冲动， 因为在flippers后面，我们的正房太太run close to（向…靠近）出现了，也就是我们的大动词； run到哪里，也就是我们的宾语小妹the blood vessels，这样我们就把完整的动作搞定了；

4. 再后面又是一大串的carrying warm blood…不要因为它是warm就手软，跟上面的cooled一个下场；

5. 好，再往后，我们满眼剩下的就只有超级多的介词短语from、to、before，直接捡出来扔到修饰成分的那一坨去！

6. 一句恶心至极的话就被我们分割再组装，主干只剩下the blood vessels run close enoughto the blood vessels；thus, the heat is transferred. XX的血管更靠近XX的血管，因此热量被转移。

当然这样的主干让我们无法完整理解句子真正要表达的含义，估计大家看到这儿就会很费解，到底这部分修饰成分我是删掉呢，还是翻译来理解呢。其实我们遇到分词的时候要做的不是去盲目砍掉，而是要应该如何翻译和理解句意。但是我们之前的工作也不是无用功，其实是完成了句子成分划分，再进行翻译就更会清晰明了。

【成分划分】

In a countercurrent exchange system, the blood vessels／ carrying cooled blood／ from the flippers ／run ／close enough to the blood vessels／ carrying warm blood ／from the body ／to pick up some heat ／from the warmer blood vessels; thus, the heat ／is transferred ／from the outgoing ／to the ingoing vessels／ before it reaches the flipper itself.

【参考翻译】

在逆流交换系统中，携带着来自脚蹼的冷却血液的血管与携带着来自身体的温暖血液的血管足够靠近，这样就可以从更温暖的血管中吸收一些热量；因此，在到达脚蹼之前，热量就从留出身体的血管里转移到了流入身体的血管中。

So句子中单独存在的doing形式是作为句子中的定语修饰成分存在的，要与句子中的正规动词区分，同时我们也见证了盲目砍去一切修饰的惨痛后果。各位考生不要偷懒或者祈求有个什么无敌大招能够通吃全部长难句，句子的分析和练习还得靠我们一点点的扎实学习和演练。俗话说，每个铁砂掌大师都炒的一手好栗子。（哪来的俗话！）

**三、定语从句**

从前有位牛逼的老师把句子中除去主干，也就是剔除主语和谓语剩余的部分叫做句子里的肉肉，我觉得这个表达十分之靠谱，那么今天我就跟大家一起来分析一下，句子中最常见也是最要命的腰部大肥肉——**从句**！

我们先来说说啥叫从句。

从句，在百度百科上是这么解释的“从句（Subordinate Clause）是复合句中不能独立成句，但具有主语部分和谓语部分，由that、who、whom，when，why，where。how，which等引导词（Connective）引导的非主句部分。”好——深奥，有没有！其实说白了就是**句子中的一个部分用一句完整的话进行表达**，我们可以根据从句在句子中体现的功效，来进行常见的从句分类：

第一，名词性从句(主语从句、表语从句、宾语从句及同位语从句)

第二，形容词性从句(定语从句)

第三，副词性从句(状语从句)

拿前段时间一直霸屏的暖男大白举个例子，我们都说，大白是软萌的超级英雄。Baymax is a pretty sweet superhero. 句子的主体其实就是在说大白是超级英雄，但是为了把他跟我们心中传统的裤衩外穿的超级英雄进行区分，我们用pretty sweet进行了额外的修饰，在句中做定语，瞬间让大白棉花糖的外表就马上呈现了有没有！（那个说没有的同学，你放学留下）

好，我们换种方式把大白再描述一下：Baymax has the “non-threatening huggable design” that makes you want to squeeze the ever-living life out of him. 大白有一种让人忍不住就想紧紧拥抱住他的“无威胁可拥抱”设计。这里的that makes you want to squeeze the ever-living life out of him就是对design的一种详细修饰，也就是充当跟上一句一样的效果——句子中的定语。但是不同的是，这里的定语却是用一句完整的话构成的，这就是我们常说的定语从句。

说完从句的样子，那怎么分辨哪个部分是定语从句？的确，因为从句也是句子，主句也是句子，所以小歪老师放福利，告诉大家一个划分句子的流氓方法：

**一个句子中从that／which／who／where等（关系代／副词）开始，就表示从句开始了，之后出现的第一个动词是从句中的动词，再出现了第二个动词就表示从句结束了**

来个例子感受一下：**An ecologist who studies a pond today may well find it relatively unchanged in a year’s time.**

句子who出现表示从句开始，第一个动词studies是从句的动词，may第二个动词出现，从句结束，这句话划分为：An ecologist ／who studies a pond today ／may well find itrelatively unchanged in a year’s time.

当然了，如果是定语从句修饰的是宾语，那么就没什么太大难度，直接从hat／which／who／where等（关系代／副词）开始，一直撸到最后就OK了。

看起来挺简单上手是吧，增加点难度试试，**The strikingly new forms of architecture that appeared in the late nineteenth and twentieth centuries were built to meet the needs of industry and of commerce based on industry, in a society whose essential character and internal relationships had been sharply transformed by the Industrial Revolution.**

看这句子长度有没有觉得很酸爽，来，让我们一起分析一下。

首先The strikingly new forms of architecture，开头名词出现，这个名词的功效毋庸置疑是我们的主语，之后出现了that表示一个从句开始出现，之后紧跟着appeared动词，根据我们的规则这是从句开始后的第一个动词是我们的从句的动词。

继续看下去，可以在twentieth centuries的后面看到我们熟悉的were兄台，妥妥的动词不用想，所以第二个动词现身之后我们的从句就这么结束了。从句的结构也就出来了，也就是从that开始到centuries结束，我们再看一下从句内部，appeared in the late nineteenth and twentieth centuries从句本身缺少主语，所以这里的that就是指代的前面的new forms of architecture，那么从句的功能也就是做定语来修饰主语的，也就是我们说的定语从句。

好，逗号前面的部分我们分析完了，再来分解一下逗号后面的部分。in a society 介词短语表明地点，society后面出现了whose信号词，表明又有从句进行了对社会的修饰， 剩下的部分中只有had been sharply transformed一个动词，说明从句是一直到结尾的。而这里的whose则指代了前面名词society的…，又是一处定语从句。

那么，我们可以根据刚才的分解，把原文进行划分，The strikingly new forms of architecture／that appeared in the late nineteenth and twentieth centuries ／were built to meet the needs of industry and of commerce based on industry,／ in a society／ whose essential character and internal relationships had been sharply transformed by the Industrial Revolution.

句子的主干就是The strikingly new forms of architecture were built to meet the needs of industry and of commerce based on industry in a society. 这个非常新的建筑形式，被建造出来去满足社会中工业和以工业为基础的商业的需求。把对于new forms of architecture以及society的修饰进行补充完整，最终句子的意思也就清楚了，这个出现在19世纪末和20世纪的非常新的建筑形式，被建造出来去满足基本特征和内在关系已经被工业革命急剧改变的社会中工业和以工业为基础的商业的需求。

所以只要掌握了基本的划分方法，再难的句子也可以很简单的理解和分析。

**四、后置定语**

啥叫后置定语？咱们先复习一些啥叫定语，定语是用来修饰、限定、说明名词或代词的品质与特征的，主要就是形容词。比如：I have a handsome boyfriend.我有个嗷嗷帅气的男票。这里面的不是单纯在跟单身汪秀恩爱，说我有男票，也是在告诉单身汪和双身汪们，还嗷嗷帅气呢（好吧，同学们冷静一下，这只是个例子。。。）所以句子中的handsome就是对于boyfriend的修饰，也就是我们刚才提到的定语。一般情况我们为了把想要表达的东西解释得更清楚更详细或者更成功得拉仇恨，都会用上定语。在汉语里我们大部分都是习惯定语前置，就是像刚才的句子一样handsome boyfriend而不是boyfriend handsome。

表以为定语前置很简单，小歪老师就没什么可以讲的，让我来放个大招，装个X，如果我们要用很多的定语来修饰一个名词，我们怎么弄呢，随机排放吗？nonono，英语远没有那么的随意，所以对于前置定语，我们也是有要求和序列的，一般定语前置时的次序为：限定词，形容词、分词、动名词和名词性定语，简称是：限观形龄色国材，也就是限定词（一般指数量）；外观（美丽等）；形状（大小，高矮，肥瘦）；年龄；颜色；国籍；材料；用途。

如：**This is a charming small round old yellow French wooden room.**

这是一间漂亮的，小巧的，呈圆形状的，有些陈旧的，黄色的，法国式的木质的房间。

形容词放在被修饰的名词之前，称作前置定语。那么相对的形容词放在被修饰的名词之后，称作后置定语啦。简单粗暴吧，那么好好的定语为啥要后置呢，其实我们的定语后置方式就是定语从句的一个简化的版本，定语从句可以用定语简单后置的方式来表达，这样更地道也更简练。闲话少说，上例子。

我男票是个搞siao的银

My boyfriend is a humorous person. (easy版：定语前置)

My boyfriend is someone humorous. （hard版：定语后置，小歪老师小贴士：当定语所修饰的是由any-,every-, some-等跟-body, -one,-thing构成的复合代词时，通常后置。）

My boyfriend is someone who is humorous. (harder版：定语从句)

很明显，定语从句就是从个定语后置的状态稍稍做了一下变动，所以这样看起来是不是就很清楚了呢。Ok，你以为我就会这样直接结束课程吗，跟着小歪老师混了这么久肯定知道，没那么简单（请自行配乐）。

首先我们先总结一下常见的定语后置情况：

1. 介词短语经常是作为后置的定语出现的

2. 定语是由any-,every-, some-等跟-body, -one,-thing构成的复合代词时，通常后置。例如：something important，类似的还有被修饰的词前面有用以加强语气的the one等之类的词语时须后置，例如：the one thing needful

3. 定语为现在分词或过去分词时，并且强调分词本身的动作，则通常要后置。

例如：Most of the people singing are the students.唱歌的人多数是学生。

此外还有形容词enough作定语；

定语是由here, there, home, abroad等副词充当时，往往要后置；

定语由某些以-able或-ible结尾的形容词充当时，有时候会后置；

或者是只具有表语功能的形容词作定语时，必须后置。例如：the only person awake

以及else用来修饰复合代词、疑问代词等时，或者一些固定搭配必须后置。

好了，知道了定语后置的标志，那么怎么进行定语后置的熟练掌握呢，让我们就上长句子！

**James Boswell, his biographer, described the garret where Johnson worked as “fitted up like a counting house”with a long desk running down the middle at which the copying clerks would work standing up.**

句子里的with a long desk 是介词短语作为后置定语来修饰前面的counting house，而running down又是分词做后置定语来修饰前面的名词long desk的，我们刚才提到了，一个简单的后置定语可以被转化成定语从句，那这句话我们能变成什么样呢，来来来，看过来，

James Boswell, his biographer, described the garret where Johnson worked as “fitted up like a counting house”which was with a long desk that ran down the middle at which the copying clerks wouldwork standing up.（小歪老师小贴士：转化的时候要注意时态哦～）

是不是很容易，只要主要时态语态就可以在定语从句和定语后置中自由切换，再来一个自己试一下，

**Milgram’s experimental set-up involved placing the teacher-subject before a panel of thirty switches with labels ranging from “15 volts of electricity(slight shock) to 450 volts (danger-sever shock) .**

还是先搜寻句子中的定语后置，with labels是介词短语做定语进行后置来修饰thirty switches，ranging又是分词做后置定语来修饰labels，继续往后看，in steps介词短语做后置定语还是修饰前面labels那么我们找到了散落在句子中的后置定语，就可以转换成定语从句了。

**Milgram’s experimental set-up involved placing the teacher-subject before a panel of thirty switches which were with labels that ranged from “15 volts of electricity (slight shock) to 450 volts (danger-sever shock).**

句子翻译：Milgram的试验将“教师志愿者”置于一个有着30个开关的仪表板前,开关上的标签范围从15V（轻微电击）到450V（危险电击）.

好的，我们又一起搞定了后置定语，各位同学以后再看到后置定语就不要再害怕啦，因为这是我们的老朋友定语从句变的，本是同根生，干嘛要怕它！

来到这里，我们已经搞定了长难句中的4大难关：1.划分句子成分；2.修饰成分的常见标志；3.定语从句；4.后置定语。

仅仅掌握这四项能力，远不足以通关打怪，在下一期的文章中我们将会介绍“倒装句、名词性从句、强调句、虚拟语气、独立主格结构“的破题方法，等你集齐这九方神器，长难句什么的根本就不在话下了，托福高分So easy，所以下一期千万不要错过哦。”

**五、名词性从句**

前面讲了定语从句，想到还有很多童鞋不知道其他类型从句是神马，小歪老师就炒鸡忧虑了呢，所以哦，伦家马上弄出其他类型长难句正确打开方式，大家一起学习一下吧

**（一）名词性从句**

我们再来回顾一下关于从句的分类，能够充当句子中的某一个部分的完整的句子，被称为从句，根据从句在句子中体现的功效，常见的从句可以分成

第一，名词性从句(主语从句、表语从句、宾语从句及同位语从句)

第二，形容词性从句(定语从句)

第三，副词性从句(状语从句)

根据刚才我们提到的对于从句的定义，那么在句子中起名词作用的句子叫名词性从句 (Noun Clauses)。名词性从句的功能相当于名词词组，它在句中可以担任主语、宾语、表语、同位语、介词宾语等，因此根据它在句中不同的语法功能，名词性从句又可分别称为主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句。

**（二）同位语从句**

我们着重讲解同位语从句，同位语从句指的是在复合句中充当同位语的从句，同位语从句用来对其前面的抽象名词进行解释说明。有点抽象是吧，没关系，还是来一个例子感受一下。

先来个同位语的：Li Jian，qiuku dream boy，held thousands of female audiences’ hearts. （李健，秋裤男神，捕获了一票女观众的心。）我们都知道这句话里的李健和秋裤男神其实说的是一个人，对，没错，就是那个会唱歌的清华男，所以我们就可以说“秋裤男神”是作为“李健”的同位语进行解释和说明，使得描述更准确清晰。好，大概知道了同位语什么样，我们在来看一下同位语从句，The audiences were surprised at the fact that Sun Nan gave up halfway in the competition. （孙楠中途退赛，观众都吓尿了。）这句话里孙楠中途退赛这件事就是把观众们吓尿的那个事实。所以后面的那个情况的描述就是对于the fact的一个同位语的解释。

**（三）同位语从句VS定语从句**

好，看到这里很多同学一定已经晕掉了，因为你可能认为它是个定语从句，这就是很多学生会迷惑的地方，同位语从句和定语从句到底有啥不同呢？

来个例子

1）I will never forget the day when I joined the army．

2）We have no idea when she was born．

在1）句中，标红部分是定语从句，when在从句中作状语，它可以转换成on which的形式；

在2）句中，标红部分是同位语从句， when在从句中同样作状语，但不能转换成"介词+关系代词"的形式。

所以，也就是说，定语从句的修饰词（也就是我们说的先行词），是可以替代回从句中，并在从句中做成分的，而同位语从句只是对我们的修饰词进行同一程度的解释的，从句是一个完整的句子。

**（四）举个巨长巨难的同位语从句的栗子**

OK，我们已经理清同位语从句的特点，按照国际惯例，我们再搞一个难一点的句子，（哪来的国际惯例！）

The most graphic proof that the grand spectacle of a comet develops from a relatively small and inconspicuous chunk of ice and dust was the close-up image obtained in 1986 by the European Giotto probe of the nucleus of Halley's Comet.

先不要被这个长句子吓跑，我们一点点的来分析，首先the most graphic proof一个傻白的简单名词开头，不用纠结一定是我们的大主语，之后出现我们的信号词that表示有从句要出现了，之后的部分the grand spectacle of a comet又是个名词，所以应该是从句的主语，再往后看develops froma relatively small and inconspicuous chunk of ice and dust ，动词develops出现了，我们刚才说到，从句开始后的第一个名词是我们从句的动词，那么我们的从句主要框架已经找全了。后面出现了was theclose-up image，紧接着，根据刚才的规则，第二个动词出现表示从句彻底结束，所以that开始到dust都是从句来修饰它前面的主语名词的，而was则是句子中的主干谓语动词。

我们再来仔细看一下从句内容，the grand spectacle of a comet develops from a relatively small and inconspicuous chunk of ice and dust，从句中不缺少任何成分，并且是来解释proof的具体内容，所以只就是我们的名词性从句中的一种同位语从句。跳过从句之后，我们如果再往后看，还可以找到一个obtained动词，这个动词其实过去分词做后置定语，来修饰前面的image。

综上所述，按照刚才的句子划分，原句就变成了The most graphic proof／that the grand spectacle of a cometdevelopsfrom a relatively small and inconspicuous chunk of ice and dust ／was the close-up image／obtainedin 1986 by the European Giotto probe of the nucleus of Halley's Comet.而句子主干其实就是The most graphic proof was the close-up image最形象的证据是特写镜头照片。把其余的修饰成分补齐，翻译完整再稍微调整一下语序，原句的意思也就是宏大的彗星是从一块相对较小和不起眼的冰体和尘埃发展而来的最形象的证据，就是这个在1986年获得的特写镜头照片，该照片是来自欧洲的哈雷彗星核探针Giotto。

Well，降到这里我们主要分析了什么是同位语从句，同位语从句与定语从句的区分以及同位语从句如何破题，你掌握了吗？

**六、倒装句**

之前讲的是句子构成，下面我们换个口味，来个专项的句子结构，作为第一炮，为师认真仔细的思考了3秒钟，决定拿“倒装句”开刀。

**（一）为啥是倒装句？**

各位考生可能就疑惑了，对，必须疑惑，为毛线小歪老师跟倒装句这么过不去，到底倒装句跟我什么仇什么怨。我要回答的是：嗷嗷大的仇哐哐大的怨，就是因为他们非要把一个好好的句子不好好说，改变常规的句子顺序，才把句子弄得难以理解琢磨不透，让把我们无法判断句子主要内容，造成对句子的错误分析，最后就很可能一词一词拼出你我的缘分，呃，不，是拼出一个全新的句子。所以现在我们要讲的是句子中的高富帅，难句中的战斗机！

听完这么高大的介绍是不是有点小激动呢，好，那么伟大的小歪老师继续带你分析带你飞。

**（二）啥是倒装句？**

倒装句刚才提到了就是把一句好好的人话非得不好好说，进行句子部分位置调整，以此起到意思的强调和突出的作用。有没有觉得很抽象，老规矩，来个炒好的栗子先～

一个留学多年的骚年抛弃了待遇优越的工作，毅然决定要回国寻找初恋小情人，他的好基友及时的冲粗来教育他说：“中国那么大，上哪找去啊，你？这么多年都不联系了，人家都结婚了，大概。”后面的故事各位考生就自动脑补吧，我们只研究好基友的表达。

首先说明，这个好盆友没有逻辑错乱的问题，最开始的“上哪找去啊，你？”是疑问句中的主谓颠倒，强调主语；而后一句的“人家都结婚了，大概” 是状语后置副词，为了突出副词，表示他的结论只是推测而已，但是这样的表达能使句子节奏更明快、更简洁有力，还可以起到强调、补充作用。

汉语体会完，来我们的正点，呃，是重点部分，上English！

**实践应用：**

Missing until recently werefossils clearly intermediate, or transitional, between land mammals andcetaceans.

这个句子的主干部分的单词大家应该都认识，关键是怎么理解成人话，来，让为师手把手教你：

**1. 找谓语**

首先，分析倒装句最有效的方式是先找到句子的谓语动词，这句话的谓语应该还比较好辨认，就是were；

**2. 找主语**

找到动词之后问题也就来了，我们要判断动词前面那坨是主语吗，也就是这句话里missing可以做were的主语吗，missing明显是个形容词，如果你觉得它可以做主语的话，那么请找你的语法启蒙老师谈一下，他很可能是体育老师转行的。当然也有同学说，老师，为啥missing不能是动名词呢？如果你也有这样的疑虑，我只能说被你的无邪打败了，如果missing是动名词，为啥后面的动词是were不是was呢，难道人家占地面积大，就可以是复数形式嘛！

能做主语的通常有以下五种：代词，名词，to do， doing，从句，missing只能是一个修饰成分，而纵观全句，能做主语的只有fossils了；

**3. 调整语序**

现在我们就可以进行正常语序调整，句子就变成了fossils were missing until recently，我们再把剩下的修饰fossils的词凑近去，完整的句子就成了：Fossils clearly intermediate, or transitional, between land mammalsand cetaceans were missing until recently.

处于陆生哺乳动物与cetaceans（鲸类动物）之间的明显的中间过渡期动物化石直到最近才被挖掘出来。

**继续练习：**

不要觉得自己懂了，听为师的话，再来个句子：

Accustomed though we are to speaking of the films made before 1927 as “silent”, the film has never been, in the full sense of the word, silent.

有点晕？莫慌，还是按部就班的来，

**1. 谓语**

先找一下句子的谓语动词，一个明显而有直接的are妥妥的没问题,谁敢说是那个made，made看起来是动词，但是只是用分词形式做定语修饰前面的films，不要搞混；

**2. 主语**

接下来就是判断are前面那坨是不是主语了，we没有问题，但是还是觉得那个accustomed在前面怪怪的，我们可以再研究一下句子主干缺少哪部分成分，往are的后面看一下，发现并没有表语存在，也就是说我们是啥没说出来，那么这个accustomed就有地方放了；

**3. 正常语序**

根据我们的严密分析（其实就两步好吗！）这句话的正常语序就变成了

Though we are accustomed tospeaking of the films made before 1927as “silent”, the film has never been, inthe full sense of the word, silent.

翻译成汉语就是：尽管我们习惯认为1927年以前的电影都是无声的，但是这些电影并不是真正意义上的无声电影。

这句子将accustomed提前，就是想要强调语境，是我们习惯性的认为，而不是事实真的这样，这就是倒装句的作用和魅力。

怎么样，这样分析下来是不是有点头绪了呢，所以我们只要走几步就ok了。

第一步，把冰箱门打开（一个暴露年龄的段子）哈哈，不闹了，我们看一下真的步骤：

**七、强调句**

亲爱滴们~接下来我们分享一个高大上[并没有]的长难句类型：强调句！！！大家一定很开心很激动啊有木有~~~来，让我看见你们的的双手！

咳，好了，言归正传~强调句（The Emphatic Pattern）是通过对句子某一部分的强调来达到修辞作用的句子。

**（一）基本结构**

我们来看强调句的基本结构~

It is/ was +被强调部分（通常是主语、宾语或状语）+ that/ who（当强调主语且主语指人）+其他部分

嗯~o(\*￣▽￣\*)o说到这里，大家一定什么都还不知道吧~哈哈。。。哈哈哈哈。。。。\_(￣0￣)\_~。。。好吧，我们来举个栗子

The prince found Cinderella’s crystal shoe on the stairs yesterday.

昨天，王子在楼梯上发现了灰姑凉的水晶鞋。

首先我们来普通地分析一下这个普通的句子的普通的结构。

主语：the prince；谓语：found；宾语：Cinderella’s crystal shoe；地点状语：on the stairs；时间状语：yesterday

然后！我们来变形强调句！美少女变身balalalala~

**强调主语**

It was the prince who/that found Cinderella’s crystal shoe on the stairs yesterday.

**强调宾语**

It was Cinderella’s crystal shoe that the prince found on the stairs yesterday.

**强调地点状语**

It was on the stairs that the prince found Cinderella’s crystal shoe yesterday.

**强调时间状语**

It was yesterday that the prince found Cinderella’s crystal shoe on the stairs.

变身完成~~~很简单啊有木有~但是。。。这一切还没有结束！

**（二）老师特别tips时间**

1. 构成强调句的it本身没有意义；

2. 强调句中的连接词一般只用that，who，即使在强调时间状语和地点状语时也如此，that，who不可省略；

3. 强调句中的时态只用两种，一般现在时和一般过去时。原句谓语动词是一般过去时、过去完成时和过去进行时，用It was …… ，其余的时态用It is ……；

4. 和主语从句的区别：

强调句再去掉it is/was…that/who…之后，剩下的部分仍可以组成完成的句子；而主语从句去掉it is/was…that…之后句子结构讲不完成。请欣赏以下栗子：

**主语从句：**It was great [that the prince found Cinderella’s crystal shoe on the stairs yesterday].

王子发现了灰姑凉的水晶鞋子简直是棒棒哒~

以上句子中that从句为主语成分不可以去掉哦

**强调句：**It was the prince who/that found Cinderella’s crystal shoe on the stairs yesterday.

而这句去掉it was…who/that…完全没有问题啊~~~

好了好了，说了这么多，我不得不拿一个酷炫狂拽屌炸天的句子来吓吓你们。

In all probability it was the fertile plain of Latium, where the Latins who founded Rome originated, that created the habits and skills of landed settlement, landed property, landed economy, landed administration, and a land-based society.

红色标出的是今天的重点强调句的部分it is…that…，强调的是句子主语thefertile plain of Latium；where从句修饰the fertile plain of Latium。因此主干部分就是【the fertile plain of Latium】主语【created】谓语【the habits and skills】宾语of landed settlement, landed property, landed economy, landed administration,and a land-based society.

很有可能是拉丁姆平原——拉丁人最初建立罗马的地方，造就了罗马人土地定居、土地所有权、土地经济、土地行政以及以土地为基础社会的性格和技巧。

怎么样，结合之前讲解的从句知识，这句话理解起来是不是so easy啊

另外，善良的我还要提醒一下not…until..（直到…才…）也可以变身强调句哦~

变身句型为It is/ was not until + 被强调部分 + that + 其他部分

来看个普通的栗子：

The prince was not satisfied until he found Cinderella.

直到找到灰姑凉，王子才乐开了花。

巴拉拉再次变身！

It was not until the prince found Cinderella that he was satisfied.按照之前的方法句型套用进去就完成了！红色部分去掉之后不影响整个句子结构！

说的这里机智的童鞋一定会发现，强调了主语，宾语，状语，那谓语动词呢！动次打次呢？！呵呵呵呵呵呵，实话跟你们说吧，之前的内容完全和谓语的强调没有半毛钱关系~咳，但是大家别激动啊~如果你在一个句子中发现在谓语动词前面出现了不做句子成分的do/does/did，那么恭喜你！你看到的就是强调谓语的强调句型哦！ 再次有请栗子君~

The prince does want to marry Cinderella.→句子原型The prince want to marry Cinderella.

王子的确是想娶灰姑凉滴！→王子想娶灰姑凉。。。请感受两者语气的不同（5秒钟后。。。。。）是不是真的很不一样！强调之后duang duang duang的感觉！这就是强调句的特效！

综上！强调句我们就说到这里了~还是那句话啊~so easy!如果在考试当中碰到形迹可疑的强调句，默念句型，提取主干，爸爸再也不用担心你的长难句啦！嗯~ o(\*￣▽￣\*)o

**八、虚拟语气**

小歪老师接下来讲一个很牛X的句法知识哦，那就是——虚拟语气！为什么高大上？因为虚拟语气是一个可以让你暂时忘记现实的东西～Magic！

我们来回顾一下我们平时最爱说的几句话：“如果我再瘦10斤…”；“如果我当时没有吃那块肉…”；“如果我听了小歪老师的话…”这些句子有什么共同点？没错，我们都在幻想那些已经没有可能挽回或者不可能发生的事了，就像小马的一个特文艺的老师经常跟小歪老师说的，人生最悲哀的三个字就是“本可以”。好了，同学，把你的手从你腰间的肉上拿走，擦干眼泪，即便生活有时候并没有那么如意，但是好在我们还有幻想！（什么鬼逻辑！）就像每天小歪老师对着镜子不停的告诉自己我跟范爷漂亮一样。那我们怎么在英语中使用这种幻想呢，没错，那就是要用到我们的虚拟语气，嗒啦～

**（一）什么是虚拟语气？**

其实虚拟语气表示说话人的主观愿望、猜疑、建议或与事实不符的假设等，而不表示客观存在的事实。虚拟语气是由句中的谓语从句的特殊形式表示出来的，也就是说，虚拟语气是用来表示一个与事实相反的情况或者不可能发生的现象。

举个例子，如果我能少吃点肉，我就能成为我们学校的范冰冰！If I ate less meat , I would become Bingbing of my school. 事实证明，我已经吃了很多的肉，同时我也不可能成为我们学校的范冰冰。那刚才那句话就是在说一个与事实不符的假设，那我们要表达的时候就要用到虚拟语气。但是要注意的一点是：我们进行幻想的时间是“现在”，但是我们却用的过去时。表问我为什么，这就是规定，可能也是想让我们区分现实和梦想吧，对，语言就是这么残酷。所以，如果if后面的动词是be的话，那么无论是第几人称或者是单数复数，我们都要用were。

**（二）虚拟语气的构成**

所以当我们要表示与事实相反的情况的话，用到的现在虚拟语气的构成就是“If + 主语 + 动词过去式，主语 +would/ should/ could /might + 动词原形”。死记硬背肯定是要不得的，最好的记忆方式就是多去使用。

If he studied harder, he might pass the exam.

如果他再努力些，就能通过考试了。（残忍的事实：他没有努力，所以已经自挂东南枝）

If I knew his telephone number, I would tell you.

如果我知道他的电话号码，我就会告诉你。（残忍的事实：我不知道他的号码，你问别人去吧，骚年）

刚才说的都是现实版的，那么过去的呢？如果让大家投票选出最希望存在的，含有特殊功效的药物可能应该会是后悔药。世界上最痛苦的事情莫过于此，事情在进行的时候没有珍惜，等过去后追悔莫及（让小歪老师先哭会～），所以我们也就产生了一个常用的话术：“如果当时…”而这个，就是我们的过去虚拟语气。

像这种对自己过去做过的事情表示后悔时，就要用过去虚拟语气。过去虚拟语气的结构是“If + 主语 + had + 过去分词，主语+would/ should/ could/ might/ +have + 过去分词”，根据助动词不同，意思也会发生一定变化。

would have 过去分词：会做…

should have 过去分词：应该做…（但没做）

could have过去分词：能够做…

might have 过去分词：可能做…

还是一样，来点句子会更深刻：

If I had got there earlier, I should/would have met her. 如果我早到那儿，我就会见到她。

（残忍的事实：去晚了）

If he had taken my advice, he would not have made such a mistake. 如果他听我的劝告的话，就不会犯这样的错误了。

（残忍的事实：没有听我的话）

好了，带着大家一起做了个的梦，不知道有没有所收获呢，当我们需要进行一定的幻想的时候就要熟练使用我们的虚拟语气，不然就很容易引起语言的错误理解。

最后总结一下：

大家记住了没呢，不过，小歪老师有话说，我们虽然学会了如果使用虚拟语气，但是我们还是要懂得把握现在，没有背好的单词就要努力去背，没有读懂的句子就要用心去看，不要总活在幻想和对过去的遗憾中，这样才能做到无愧于自己！

**九、独立主格结构**

相信此刻在看这篇文章的你们，应该有不少人是今年才刚刚经历过高考吧。

很多童鞋都会认为The test papers collected，students will have their freedom and new lives. 然而...善（e）良（du）的小歪老师告诉你，外面的世界更恐怖～

好吧，一个生硬的开场白其实就引出了我们今天的语法点，来看我们刚才的句子，The test papers collected，students will have their freedom and new lives.这里面逗号后面是一个完整正常的句子，我们把注意力集中在前半段，the test papers collected，明显test papers不能主动的collect，而是被监考老师collect起来的，所以这里的collected并不是我们计划中的动词过去时，而应该是过去分词表被动。那么，我们的这半句其实应该是when the test papers are collected，但是我们省略了表示时间的when以及中间的谓语动词，而是直接用名词加上非谓语动词，两者之间又存在着主谓关系，那么这种牛逼闪闪的表达方式就是独立主格结构。

小歪老师准备讲独立主格结构其实就是已经做好在语法界没朋友的准备了，因为，这是一个太牛的句型了，一般人都不太敢讲解呢，哇咔咔，好吧，让小歪老师再把牛皮吹得清新脱俗一点！

独立主格听起来很吓人很难理解，我们其实只要借助它的名字就能更好的体会，首先，“独立”的意思是独立主格结构在句子中作状语，是独立存在的一部分。而“主格”指的是它不是个句子，没有真正的主语和谓语动词，但是却有着主谓关系。

独立主格结构主要表示谓语动词发生的时间、原因、条件或伴随情况等，相当于一个状语从句或并列句。所以我们就是把一个状语从句弄得高大上一点而已，卸了妆还是那个熟悉的它！我们刚才的例句就是独立主格用作时间状语，再来个别的版本的，借用一下前些日子又引发怀旧热的蓝胖子，上栗子

Jingxiang staring at him, he didn't know what to say. 静香两眼望着他，他不知道说什么好。这里面我们其实要表达的是As Jingxiang stared at him，he didn't know what to say. 我们现在来进行化妆工作，把状语从句的表示as先擦掉，之后stare at这个动词是主语静香同学主动发起的，那么我们就选择现在分词，剩下就原样留下就好，素不素很简单粗暴呢，老师我读书多，不骗你！

同理，再来看这个句子：Doraemon leaving, Daxiong was in deep sorrow.哆啦A梦走了，大雄陷入了深深的忧伤。其实我们知道哆啦A梦是因为任务完成自己回到未来的，所以leaving是表示逻辑主语主动发起的动作，独立主格又与主句是因果关系，所以真正的完整的句子其实就是As Doraemon left, Daxiong was in deep sorrow.

所以，我们总结一下，独立主格结构就是讲状语从句进行了变形，把原来的完整从句变成了：n/代词+分词（-ing 、-ed 、- to do）／介词短语／形容词／副词;

用现在分词表示主动；用过去分词表示被动。

就说嘛，其实很容易是不是！哎哎哎，童鞋，你拖鞋干嘛！哎哎哎，童鞋，打人不好！！！好吧，小歪老师继续絮叨，其实除了刚才讲到的基本形式以外，我们还用另外的一种结构表示：就是在刚才的结构前面加上with，用于独立主格与主句逻辑关系紧密。

All the afternoon he worked with the door locked.

整个下午他都锁着门在房里学习。

我们已经共同“揭露”了独立主格的真面目，大家有没有掌握呢，剩下的时间就是大家更多的使用和熟练的过程了。